



指揮 長田雅人 Masahito Osada, Conductor



Photo by Takashi Fujimoto

1962年山梨県甲府市生まれ。東京音楽大学を経て桐朋学園大学にて指揮を学ぶ。小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、紙谷一衛、O.コッホの各氏に師事した。1990～1991年ウィーン留学。オーストリアで開かれたワークショップ「20世紀の音楽」へ参加し、ミュルツタラーカンマーオーケストラを指揮した。帰国後、JMJ(青少年音楽祭)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団等を指揮し、東京室内歌劇場において副指揮者を務めた。1994年フランスで行われた「若い音楽家のための国際コンクール・指揮部門(審査委員長G.プレートル)」において入賞。1998～2002年世田谷フィルハーモニー管弦楽団音楽監督。2004年ベトナム国立交響楽団に客演、翌年定期公演デビュー。ミュージカルにおいては東宝ミュージカル「シー・ラブズ・ミー」日本初演、「南太平洋」を指揮した。合唱指揮者としての活動も多く、東京アカデミー合唱団、ホテルオークラ第九、また小泉和裕、E.インバルといった指揮者のもと、東京都交響楽団による定期公演、第九公演、またマーラー・ツィクルス等において合唱指揮者(合唱：二期会合唱団)を務めた。現在、オーケストラ・ダスピダーニャ常任指揮者、甲府室内合奏団常任指揮者、室内オーケストラと合唱によるアゴラ指揮者、SJPO(品川ジュニアフィルハーモニーオーケストラ)音楽監督、サタデーコーラス指揮者、東京アカデミー合唱団指導者を務める。

京都市民管弦楽団 Kyoto Civic Philharmonic

1968年に京都市文化観光局文化課が中心となり、初代団長に故山田忠男氏、常任指揮者に故伊吹新一氏を迎えて発足した。1969年10月に第1回定期演奏会を行って以来、年2回の定期演奏会(または特別演奏会)を実施している。1978年以降は常任指揮者を置かず、客演指揮者を迎えて演奏会を行っており、2000年には当団の長年の音楽活動が評価され、第14回京都芸術祭音楽部門 京都芸術祭コミュニティ賞を受賞した。定期演奏会の他にも、過去3回にわたる海外演奏旅行や、京都市教育委員会主催のPTA感謝の集いにおける親子コンサートでの依頼演奏を行い、好評を博している。最近の定期演奏会では、栗辻聡、井崎正浩、中田延亮、井村誠貴、中橋健太郎左衛門、新通英洋、鈴木恵里奈、阪哲朗、松岡究、小田野宏之、角田鋼亮の各氏を客演指揮者として迎えている。



第101回 定期演奏会のお知らせ

2020年5月31日(日) 開場13:45、開演14:30

場所: ロームシアター京都 メインホール	曲目: リスト	交響詩「前奏曲」
指揮: 小田野 宏之	R.シュトラウス	ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 作品11
	ブラームス	交響曲第1番 ハ短調 作品68

チケット取り扱い

発売日: 8月25日(日)

当団ホームページでも
チケット予約が可能です

- 京都コンサートホール チケットカウンター … (075) 711-3231
- ロームシアター京都 チケットカウンター … (075) 746-3201
(24時間オンラインチケット購入 … <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>)

- JEUGIA 三条本店3階APEX
- 京都市北文化会館 ● 京都市呉竹文化センター

※チケット販売に関するお問い合わせは当団ホームページ宛にお願いします。

託児所のご案内

- 1才以上のお子様1名2,000円・要予約
就学前のお子様はご入場いただけません、託児所をご利用ください。
お申し込みは当団ホームページにて11月17日(日)まで承っております。

※就学児以上のお子様は通常のチケット料金でご入場いただけます。



京都市民管弦楽団ホームページURL
(各種問い合わせ先/チケット予約/託児所申し込み)

● ホームページアドレス <http://kyoto-civic.jp>

● 当団では一緒に演奏してくれる仲間を募集しています。
詳細は当団ホームページをご覧ください。特にヴァイオリン、コントラバス*、オーボエ、ファゴット、パーカッションを募集しています。(*印は急募)

- 満席の場合、入場をお断りすることがございます。予めご了承ください。満席による入場不可の場合及び不可抗力による公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しは致しません。
- 当日券は予定枚数発売完了をもって販売を終了いたします。予めご了承ください。

