

指揮 長田雅人 Masahito Osada, Conductor

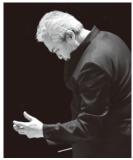


Photo by Takashi Fujimoto

1962年山梨県甲府市生まれ。東京音楽大学を経て桐朋学園大学にて指揮を学ぶ。小澤征爾、 秋山和慶、尾高忠明、紙谷一衛、〇.コッホの各氏に師事した。1990~1991年ウィーン留学。 オーストリアで開かれたワークショップ「20世紀の音楽」へ参加し、ミュルツタラーカンマーオー ケストラを指揮した。帰国後、IMI(青少年音楽祭)、仙台フィルハーモニー管弦楽団、札幌交 響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団等を指揮し、東京室内歌劇 場において副指揮者を務めた。1994年フランスで行われた「若い音楽家のための国際コン クール・指揮部門(審査委員長 G. プレートル)」において入賞。1998~2002年世田谷フィル ハーモニー管弦楽団音楽監督。2004年ベトナム国立交響楽団に客演、翌年定期公演デ ビュー。ミュージカルにおいては東宝ミュージカル「シー・ラヴズ・ミー |日本初演、「南太平洋 |を 指揮した。合唱指揮者としての活動も多く、東京アカデミー合唱団、ホテルオークラ第九、また

小泉和裕、E.インバルといった指揮者のもと、東京都交響楽団による定期公演、第九公演、またマーラー・ツィクルス等に おいて合唱指揮者(合唱:二期会合唱団)を務めた。現在、オーケストラ・ダスビダーニャ常任指揮者、甲府室内合奏団常 任指揮者、室内オーケストラと合唱によるアゴラ指揮者、SJPO(品川ジュニアフィルハーモニーオーケストラ)音楽監督、 サタデーコーラス指揮者、東京アカデミー合唱団指導者を務める。

京都市民管弦楽団 Kyoto Civic Philharmonic

1968年に京都市文化観光局文化課が中心となり、初代団長に故山田忠男氏、常任指揮者に故伊吹新一氏を迎えて発足 した。1969年10月に第1回定期演奏会を行って以来、年2回の定期演奏会(または特別演奏会)を実施している。1978年 以降は常任指揮者を置かず、客演指揮者を迎えて演奏会を行っており、2000年には当団の長年の音楽活動が評価され、

第14回京都芸術祭音楽部門 京都芸術祭コミュニティ賞を受賞した。 定期演奏会の他にも、過去3回にわたる海外演奏旅行や、京都市 教育委員会主催のPTA感謝の集いにおける親子コンサートでの 依頼演奏を行い、好評を博している。最近の定期演奏会では、粟辻 聡、井﨑正浩、中田延亮、井村誠貴、中橋健太郎左衛門、新通英 洋、鈴木恵里奈、阪哲朗、松岡究、小田野宏之、角田鋼亮の各氏を 客演指揮者として迎えている。



---- 第101回 定期演奏会のお知らせ~

2020年5月31日(日) 開場13:45、開演14:30

場 所: ロームシアター京都 メインホール

曲 目: リスト

交響詩「前奏曲」

指揮: 小田野 宏之

R.シュトラウス ホルン協奏曲第1番 変ホ長調 作品11

ブラームス

交響曲第1番 ハ短調 作品68

チケット取り扱い 発売日:8月25日(日)

当団ホームページでも

チケット予約が可能です

●京都コンサートホール チケットカウンター … (075) 711-3231

● ロームシアター京都 チケットカウンター … (075) 746-3201 (24 時間オンラインチケット購入 … https://www.e-get.jp/kyoto/pt/)

● JEUGIA三条本店3階APEX

● 京都市北文化会館 ● 京都市呉竹文化センター

※チケット販売に関するお問い合わせは当団ホームページ宛にお願いします。

託児所のご案内

1才以上のお子様1名2,000円・要予約 就学前のお子様はご入場いただけないため、託児所をご利用ください。 お申し込みは当団ホームページにて11月17日(日)まで承っております。



京都市民管弦楽団ホームページURL (各種問い合わせ先/チケット予約/託児所申し込み)

ホームページアドレス http://kyoto-civic.jp

- 詳細は当団ホームページをご覧ください。特にヴァイオリン、コントラバス*、 ファゴット、パーカッションを募集しています。(*印は急募)
- ▶満席の場合、入場をお断りすることがございます。 予めご了 承ください。満席による入場不可の場合及び不可抗力による 公演中止の場合を除き、チケットの払い戻しは致しません。
- 当日券は予定枚数発券完了をもって販売を終了いたします。 予めご了承ください。

